

Ringvorlesung MLU – Anglistik/Amerikanistik & Romanistik Karibik: Konfliktualität und Relation



Organisation:

Prof. Dr. Ralph Ludwig
(Romanistik),
Prof. Dr. Erik Redling
(Anglistik/Amerikanistik)

Zeit:

Mittwoch 18 Uhr c.t.

Ort:

Steintor-Campus, HS 1

04.04.

Ralph Ludwig, Erik Redling (Halle)

Das Karibik-Archipel – globale Zirkulationsprozesse in Geschichte und Gegenwart

11.04.

Natascha Ueckmann (Halle)

Relationalität in der frankokaribischen Literatur: von der créolité bis zum literarischen Feld Haitis

18.04.

Nicole Waller (Potsdam)

The Ship and the Archipelago: Recurrent Motifs in Caribbean Literature

25.04.

Gisela Febel (Bremen)

Ideenzirkulation – Transfer – Translation

02.05.

Ralph Ludwig (Halle)

Globale Kontakte und Transfer: gekreuzte Kommunikation, Kreolisierung und Kreolsprachen

09.05.

N.N.

16.05.

Anja Bandau (Hannover)

Die globale politische und kulturelle Ausstrahlung der Karibik: die Repräsentation der haitianischen Revolution im zeitgenössischen Theater

23.05.

Thomas Bremer (Halle)

Afrikanischer Transfer, Gesellschaft und Literatur in Kuba

30.05.

Vincent Brown (Harvard)

The Coromantee War: Charting the Course of an Atlantic Slave Revolt

06.06.

Karibischer Filmabend im Luchskino

13.06.

Erik Redling (Halle)

Fiktion, Film, Fotografie: Zora Neale Hurstons Multimodale Feldforschung in Florida, Jamaica und Haiti

20.06.

Corinne Mencé-Caster (Paris-Sorbonne)

Le postcolonialisme et le décolonial

27.06.

Julia Nitz (Halle)

Das Paradies der Irren: Jamaika im Film der 1990er Jahre

04.07.

Silke Jansen (Erlangen) & Alejandro Sánchez (Cuba)

Sprache, Identität und Politik auf den Antillen: Havanna und die Dominikanische Republik

11.07.

Abschluss